

Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Una messa a otto voci sopra il suo Confitebor a due cori. Et di M. Bartholomeo Lo Roi . . . una messa a quattro sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo. . . Venezia, eredi di Girolamo Scotto. 1585. RISM SD 1585⁵.

Title:

DI M. GIOVANNI PIERLVIGI
DA PALESTINA
VNA MESSA A OTTO VOCI SOPRA IL SVO
CONFITEBOR A DVE CORI.
ET DI M. BARTHOLOMEO LO ROI
MAESTRO DI CAPPELLA DEL VICERE DI NAPOLI
vna Meffa a quattro Sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo.
[orn.]
Nouamente poſte in luce.
[Printer's mark]
IN VINEGIA Appreſſo l'Herede di Girolamo Scotto.
M D LXXXV.

Dedication:

ALL'ILLVSTRIS.^{MA} ET ECCELL.^{MA} SIGNORA LA SIG. LEONORA CIBO | NEL SACRO MONASTERIO | Delle Murate di Firenze. | [orn.] |

Partitomi de Ferrara, con hauer riceuute le maggior careze, che | deſiderar ſi poteſſer mai da ogni gran prelato, ancor grande che | foſſe, ſon ſtato ſopra tali, & coſi diuerſe cortefie, di maniera ad-|mirato, (mercè delle ſue ſi fauorite lettere) che io non ſo, ſe mi fuſſe conceſſo viuer gl'anni di Neſtore io poteſſi, ſcancellarne | minima particella, che non prima preſentate le ſue in mio fauore, all'Illuſtriſſimo | & Eccellentiffimo Signor Alderano, Marchefe di Carrara, ſuo diletto Nipote, | di poi l'imbaſciate all'Illuſtriſſima & Eccellentiffima Signora la Signora Don-|na Marfiſa dà Eſte Cibo, ſua amata cōſorte, che in vn tempo medemo a gara mi | honorono tanto ambi due che per ſempre a loro Eccellenza, & a Voſtra ancora | ne tengo perpetua obligo, & con l'occafione d'eſſer in Venetia, le indirizzo le due | Meſſe ſi eccellenti, & armonioſe, delli Eccellentiffimi Paleſtina, & Roy, vna a | quattro, l'altra a otto, accio, quando l'Illuſtriſſima & Eccellentiffima Signora | Donna Caterina ſua diletta nipote, vuol far Muſica a dui cori, poſſa con com-|modità far buon concerto. Acetti adunque l'interno dell'animo mio, che quan-|tunque picciol gli para el dono, l'acetti poi per grandiffimo per eſſer dono ſpiri-|tuale, & con queſta facendole debita reuerenza, inſieme con la Signora Cateri-|na mia nipote farò fine, con pregar Noſtro Signor Idio, che le dia l'vna, & | l'altra fanità, con farmi far partecipe delle preci, & ſant'orationi, di cotesto | Sacro, & degno luogo. Di Venetia. Alli 30 di Nouembre. 1585. |

D. V. S. Illuſtriſſima & Eccellentiffima. | Deuoto, & obligatiſſimo Seruo. | Giouanni Becci. Canonico di Soprannumerario di Fieſoli. |

Index:

See Title

Contents:

Missa a otto voci sopra il suo Confitebor
 Missa sopra Panis quem ego dabo tibi de Lupo Bartholomeo lo Roi

Part-books:

<i>CANTO</i> DEL PRIMO CHORO.	A ⁴ -B ⁶	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>TENORE</i> DEL PRIMO CHORO.	C ⁴ -D ⁶	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>ALTO</i> DEL PRIMO CHORO.	E ⁴ -F ⁶	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>BASSO</i> DEL PRIMO CHORO	G ⁴ -H ⁶	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>CANTO</i> DEL SECONDO CHORO.	I ⁴ -K ²	12pp. Dedication. No Index.
<i>TENORE</i> DEL SECONDO CHORO.	L ⁴ -M ²	12pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>ALTO</i> DEL SECONDO CHORO.	N ⁴ -O ²	12pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>BASSO</i> DEL SECONDO CHORO.	P ⁴ -Q ²	12pp. Dedication. No Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Both masses in high clefs. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**. RISM SD 1585⁵.