

Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Una messa a otto voci sopra il suo Confitebor a due cori. Et di M. Bartholomeo Lo Roi . . . una messa a quattro sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo. . . Venezia, eredi di Girolamo Scotto. 1585. RISM SD 1585<sup>5</sup>.

**Title:**

DI M. GIOVANNI PIERLVIGI  
 DA PALESTINA  
 VNA MESSA A OTTO VOCI SOPRA IL SVO  
 CONFITEBOR A DVE CORI.  
 ET DI M. BARTHOLOMEO LO ROI  
 MAESTRO DI CAPPELLA DEL VICERE DI NAPOLI  
 vna Messa a quattro Sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo.  
 [orn.]  
*Nouamente poste in luce.*  
 [Printer's mark]  
 IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
 M D LXXXV.

**Dedication:**

ALL'ILLVSTRIS.<sup>MA</sup> ET ECCELL.<sup>MA</sup> SIGNORA LA SIG. LEONORA CIBO | NEL  
 SACRO MONASTERIO | Delle Murate di Firenze. | [orn.] |

*Partitomi de Ferrara, con hauer riceuute le maggior careze, che | desiderar si poteffer  
 mai da ogni gran prelato, ancor grande che | fosse, son stato sopra tali, & cosi diuerse  
 cortesie, di maniera ad-|mirato, (mercè delle sue si fauorite lettere) che io non so, se mi  
 fusse concesso viuer gl'anni di Nestore io poteffi, scancellarne | minima particella, che  
 non prima presentate le sue in mio fauore, all'Ilustrissimo | & Eccellentissimo Signor  
 Alderano, Marchese di Carrara, suo diletto Nipote, | di poi l'imbasciate all'Ilustrissima  
 & Eccellentissima Signora la Signora Don-|na Marfisa dà Este Cibo, sua amata cōsorte,  
 che in vn tempo medemo a gara mi | honorono tanto ambi due che per sempre a loro  
 Eccellenza, & a Vostra ancora | ne tengo perpetua obligo, & con l'occasione d'esser in  
 Venetia, le indirizzo le due | Messe si eccellenti, & armoniose, delli Eccellentissimi  
 Palestina, & Roy, vna a | quattro, l'altra a otto, accio, quando l'Ilustrissima &  
 Eccellentissima Signora | Donna Caterina sua diletta nipote, vuol far Musica a dui cori,  
 possa con com-|modità far buon concerto. Acetti adunque l'interno dell'animo mio, che  
 quan-|tunque picciol gli para el dono, l'acetti poi per grandissimo per esser dono spiri-  
 |tuale, & con questa facendole debita reuerenza, insieme con la Signora Cateri-|na mia  
 nipote farò fine, con pregar Noſtro Signor Idio, che le dia l'vna, & | l'altra fanità, con  
 farmi far partecipe delle preci, & sant'orationi, di cotesto | Sacro, & degno luogo. Di  
 Venetia. Alli 30 di Nouembre. 1585. |*

*D. V. S. Ilustrissima & Eccellentissima. | Deuoto, & obligatissimo Seruo. | Giouanni  
 Becci. Canonico di Soprannumerario di Fiesoli. |*

**Index:**

See Title

**Contents:**

Missa a otto voci sopra il suo Confitebor  
 Missa sopra Panis quem ego dabo tibi de Lupo Bartholomeo lo Roi

**Part-books:**

<i>CANTO</i>   DEL PRIMO CHORO.	A <sup>4</sup> -B <sup>6</sup>	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>TENORE</i>   DEL PRIMO CHORO.	C <sup>4</sup> -D <sup>6</sup>	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>ALTO</i>   DEL PRIMO CHORO.	E <sup>4</sup> -F <sup>6</sup>	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>BASSO</i>   DEL PRIMO CHORO	G <sup>4</sup> -H <sup>6</sup>	20pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>CANTO</i>   DEL SECONDO CHORO.	I <sup>4</sup> -K <sup>2</sup>	12pp. Dedication. No Index.
<i>TENORE</i>   DEL SECONDO CHORO.	L <sup>4</sup> -M <sup>2</sup>	12pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>ALTO</i>   DEL SECONDO CHORO.	N <sup>4</sup> -O <sup>2</sup>	12pp. Dedication. No Index. [blank page at end]
<i>BASSO</i>   DEL SECONDO CHORO.	P <sup>4</sup> -Q <sup>2</sup>	12pp. Dedication. No Index. [blank page at end]

**Remarks:**

Quarto format. Both masses in high clefs. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**. RISM SD 1585<sup>5</sup>.